

List B No 2  
**Sandmännchen**  
 (Sandman)

No 3 from *Volks-Kinderlieder* WoO 31

Poem by Anton (Wilhelm Florentin) von Zuccalmaglio (1803 – 1869)

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sandmännchen employs a folk song melody from the *Geistlicher Psalter*, originally published in 1697. The song should therefore remain true to this folk-like quality, and maintain the sense of *legato* throughout. Repeats should strive for variety within this overall context, paying particular attention to the meaning of the words. A sustained *piano* or *pianissimo* is an essential ingredient in interpreting the work. Singers can work towards this by singing on the vowels only, then adding the consonants later.

Die Blümlein sie schlafen  
di: bly: məlam zi flə: fən  
schon längst im Mondenschein,  
ʃɔ:n ləŋst im mo:n dənsain  
sie nicken mit den Köpfen  
zi: nr kən mit den kəp fən  
auf ihren Stengelein.  
?auf ?i: rən ſte: ñə laɪn  
Es rüttelt sich der Blütenbaum,  
?es ry təlt ziç der bly: tən baʊm  
es säuselt wie im Traum:  
?es zəy zəlt vi: im traum  
Schlafe, schlafe, schlaf du, mein Kindelein!  
ʃla: fə ſla: fə ſla:f du main kin də laɪn

**Verse 1**

The flow'rs have long been sleeping  
Beneath the moon's bright beams,  
Their little heads are nodding  
Upon their slender stems.  
The trees in bloom they wave, and seem  
to sigh as in a dream:  
Sleep on, sleep on, sleep on dear baby mine.

**Verse 2**

The birds that sang so sweetly  
ere went the sun to rest,  
are now asleep, a-hanging  
each in its little nest.  
The cricket only in the hay  
has still a word to say.  
Sleep on, sleep on, sleep on dear baby mine.

Die Vögelein sie sangen  
di: fə: gə laɪn zi zaŋ ən  
so süß im Sonnenschein,  
zo zys im zən: ən ſain  
sie sind zur Ruh gegangen  
zi zint tsu:r ru: gə ga:ŋ ən  
in ihre Nestchen klein.  
in i: rə nest çən klain  
Das Heimchen in dem Ähreng rund,  
das haɪm çən in de:m e: rən gront  
es tut allein sich kund:  
?es tut ?a laɪn ziç kūnt  
Schlafe, schlafe, schlaf du, mein Kindelein!  
ʃla: fə ſla: fə ſla:f du main kin də laɪn

Repeats are not required in examination.

Sandmännchen kommt geschlichen  
zant men çən kōmt gə ſlɪ çən  
und guckt durchs Fensterlein,  
?unt gukt durç ſen ſtə laɪn  
ob irgend noch ein Liebchen  
?ɔ:p ?ir gənt nox ?ain li:p çən  
nicht mag zu Bette sein.  
niçt ma:k tsu be tə zain  
Und wo es nur ein Kindchen fand,  
?unt vo: ?es nur:r ?ain kint çən fant  
streut er ihm in die Augen Sand.  
ſtroyt ?er ?im ?in di ?au gən zant  
Schlafe, schlafe, schlaf du, mein Kindelein!  
ʃla: fə ſla: fə ſla:f du main kin də laɪn

Sandmännchen aus dem Zimmer,  
zant men çən ?aus dem tsi mər  
es schläft mein Herzchen fein,  
?es ſla:ft main herts çən fain  
es ist gar fest verschlossen  
?es ?ist gar fest fer ſlɔ sən  
schon sein Guckäugelein.  
jo:n zain guk ñy gə laɪn  
Es leuchtet morgen mir Willkomm  
?es lɔyç tət mər gən mi:r vil kōm  
das Äugelein so fromm!  
das ñy gə laɪn zo frɔm  
Schlafe, schlafe, schlaf du, mein Kindelein!  
ʃla: fə ſla: fə ſla:f du main kin də laɪn

**Verse 3**

The Sandman at the window  
his stealthy search will make  
for any little children  
who still may be awake.

He throws some sand into the eyes  
of any such he spies.

Sleep on, sleep on, sleep on dear baby mine.

**Verse 4**

The sandman leaves the chamber;  
And now my darling sleeps,  
so tightly closed in slumber  
his precious eyes he keeps.

At morn those clear pure eyes of thine  
will welcome to me shine.

Sleep on, sleep on, sleep on dear baby mine.

No more than three verses will be required in examination.